

# Hc

ANNO VI - NUMERO 28  
GENNAIO - FEBBRAIO 2010  
MENSILE - € 4,90  
ITALY ONLY  
GRECIA-MALTA  
POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN A. P.  
D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46)  
ART. 1 COMMA 1, ROMA AUT. N. 28/2009

PARTNER DI  
VILLO & CASALI

## HOME COMFORT & CINEMA

LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA

### HI-TECH PER IL RELAX

Le più belle piscine per la tua casa

#### HOME THEATER

3D: entriamo nella nuova  
dimensione del video

#### IMPIANTI TOP-CLASS

Tecnologia e comfort  
per due sistemi  
ad alta integrazione

#### BUILDING AUTOMATION

Cosa è e come funziona  
l'automazione degli edifici

#### SYSTEM INTEGRATOR MAGAZINE

IL PROTOCOLLO KNX\_BTICINO  
FLATWALL\_I NUOVI TERMINALI  
BPT MITHO PLUS E XL

CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE



**ESCLUSIVO** SCRIVI AL NOSTRO ARCHITETTO PER UNA CONSULENZA GRATUITA

## I WATT CHE MANCAVANO

Prezzo  
5.300,00  
euro



- Qualità audio
- Costruzione eccellente
- Versatilità ingressi di pilotaggio

- Dimensioni e peso molto impegnativi

FMJ  
MULTICHANNEL POWER AMPLIFIER

Un finale multicanale di altissima qualità e potenza, adatto a qualsiasi sistema A/V di alto livello. Perfetto in abbinamento con il pre AV888 della stessa linea, l'FMJ-P777, questa la sigla, si presta facilmente, grazie alle eccellenti prestazioni, a collaborare con qualsiasi partner "griffato"

di Carlo Vincenzi

**D**ue puntate erano d'obbligo per cercare di sviscerare al meglio sia il pre/processore Arcam AV888 - oggetto di prova sul precedente numero di HC - che questo P777: finale di potenza dalle grandi doti sonore e perfetto partner dell'AV888.

Il P777 è un 7x150 W dichiarato su 8 ohm, realizzato con un solido cabinet di alluminio strutturato per smorzare le vibrazioni esterne ed esteticamente riuscito. Abbiamo aggiunto un commento estetico in quanto di solito i finali sono degli anonimi monoliti che trovano il loro senso estetico solo agli occhi degli appassionati: questo P777 seppure non stravolgendo

questo concetto, riesce ad essere accattivante grazie ad un pannello frontale di forma originale, che riprende le linee del processore e come questo si caratterizza per la presenza sul frontale di una grossa fenditura longitudinale tornita dal pieno.

Il P777 è un finale multicanale alimentato da due grossi toroidali da 1500 VA in una configurazione abbastanza usuale: un trasformatore alimenta SBL, SL, e L, mentre l'altro provvede a Centre, R, SR e SBR, con 140.000 mf di capacità totale di filtro, e quindi 70.000 mf per trasformatore e 35.000 mf per ramo: senza dubbio una batteria di grande "capacità" e pronta a ogni

esigenza. Un ulteriore trasformatore alimenta i servizi. Questi ultimi sono molto abbondanti, visto che il P777 è protetto contro sovratensioni, alte temperature, corto circuiti, basse impedenze e possiede un sistema di ventilazione gestito da una piccola CPU. Ovviamente il finale è strutturato con sette sezioni di amplificazione totalmente separate e dotate di due coppie di semiconduttori Sanken per ogni sezione. Gli ingressi possono essere bilanciati XLR o sbilanciati, questi ultimi dotati di loop in/out molto utile per la multi-amplificazione passiva dei canali L e R o centrale. Quest'ultima è caldamente consigliata, sempreché si voglia

rinunciare al 7.1 per un 5.1. In questo caso dei 7 canali disponibili al P777 ne rimangono 2 liberi. Con essi, una volta rimosso il ponticello bi-wiring dei diffusori (questi ultimi devono ovviamente essere predisposti) è possibile dedicare una sezione del finale solo per i bassi e una solo per i medio-alti. In questo caso il loop in ingresso è indispensabile, visto che arriviamo dal pre con un solo cavo di segnale e lo stesso segnale deve essere condiviso con un'altra sezione di potenza.

#### L'ASCOLTO

In abbinamento o meno con il suo partner di "razza", il pre/



processore AV888, questo Arcam P777 mostra eccellenti doti di musicalità, tipiche del "british-sound".

In un panorama - quello della concorrenza - piuttosto appiattito verso suoni tutti uguali e virati su "tonalità" tipiche dei rumori dell'home cinema, questo P777 spicca, potendo assimilare la sua voce a quella dei migliori finali

hi-end. Non che Arcam non appartenga a quello stile - tutt'altro - ma non ci saremmo probabilmente aspettati una macchina che, soprattutto in configurazione "bi-amp", riesca a evidenziare delle prestazioni dinamiche così ragguardevoli. Ottimo controllo sul basso, eccellente potenza e dinamica, velocità: insomma una macchina che "spinge"

Bello e ben disegnato questo P777, che riesce - seppure nella semplicità delle linee tipica dei finali di potenza - a spiccare, grazie alla grossa fenditura orizzontale ricavata dal pieno, che spezza la linea minimalista del massiccio frontale in alluminio.

davvero, in qualsiasi situazione, ma senza perdere la grazia e dolcezza tipica dei migliori finali hi-end.

## CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Potenza/canali:** 150Wx7 (8 Ohm), 230Wx7 (4 Ohm); con uno o due canali pilotati: 170W (8 ohm) 290W (4 ohm)
- **Distorsione armonica totale:** 0,004% a 1 kHz
- **Risposta in frequenza:** da 10 Hz a 20 kHz (-0,3 dB) -3dB 100 kHz
- **Rapporto S/N (pesato A):** -108 dB (20 Hz-20 kHz)
- **Ingressi:** bilanciato XLR/sbilanciato RCA X 7
- **Capacità/impedenza d'ingresso:** 470pf/22 kOhm
- **Alimentazione:** 115V CA o 230 VCA 50/60 Hz, 600 W max
- **Dimensioni (lxaxp):** 43,5x18,5x460 mm
- **Peso:** 31 kg
- **Colore:** nero o silver

**Costruttore:** Arcam, Inghilterra  
**Distributore:** MPI electronic,  
 Via De Amicis 10, Comaredo (MI)  
 tel. 02/9361101  
[www.mpielectronic.com](http://www.mpielectronic.com)



Notare la buona qualità generale dei connettori utilizzati, anche se per le connessioni di potenza ci saremmo aspettati qualche cosa di più. Per ogni canale è disponibile anche il loop in/out (sbilanciato).

## PAGELLA

### ESTETICA

Bella ed originale; di solito i finali sono dei monoblocchi anonimi, in questo caso invece le forme sono morbide ed armoniose.

8

### VERSATILITÀ

Molto versatile: interessante e utile il loop dell'ingresso sbilanciato, per configurazioni di multi-amplificazione passiva.

9

### FACILITÀ D'USO

Semplicissimo, come "quasi" tutti i finali di potenza. L'ingresso trigger per power-on consente l'accensione automatica.

9

### PRESTAZIONI

Un apparecchio con una forte personalità. Grande suono, potente e articolato. Prestazioni superiori in stereo, soprattutto in bi-amp.

9

### RAPPORTO Q/P

Le cose belle costano e in questo caso la "cosa" è davvero molto bella. Un finale di alto livello, adatto per ogni applicazione.

7

VOTO